COMPOSITIONS

DE

LADISLAS KROGULSKI

POUR PIANO À DEUX MAINS

	RS. KOP
Dwa Mazurki salonowe N°1.2.	30
Op. 26 Dwa mazurki salonowe N.1.2.	20
Op. 27 N°1.2. Dwa mazurki salonowe	30
Op. 28 N°1.2. Dwa mazurki salonowe	30
Dumka, (z echem) wykonana w III akcie obr. dramatycznego „Harde dusze" Z. Sarneckiego. Dowolnie do śpiewu lub na sam fortepian (Z teatru N°5)	20
Dwa walczyki salonowe	25
Op. 23. Minor, walc	40
Mélodies populaires d'Italie	
N°1. Serenada	20
„ 2 Marinarella	20
Polonez	25
Sen dziewicy. Marzenie. Rêverie	30

POUR CHANT ET PIANO

	RS. KOP
Dumka (z echem) wykonywana w III akcie obr. dramatycznego „Harde dusze" Zyg. Sarneckiego dowolnie do śpiewu i na sam fortepian (Z teatru N°5)	20
Matuchno! (Kłosy N°19)	30
Matuleńko! (Kłosy N°20)	30
Piosenka ludowa włoska „Marinarella" (wykonana w „Safo" A. Daudeta). „O Magdeczko ma ukochana" (Kłosy N°21), (Z teatru N°4)	20
Serenada. „Gdy z oczu twoich błyska czar" (Kłosy N°22)	20.
Wysłuchaj mnie. Mazurek do śpiewu (Kłosy N°23)	15

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
Rue Krakowskie Przedmieście N°7.
Moscou chez P. Jurgenson
St. Petersbourg chez J. Jurgenson

VOYEZ LA DERNIÈRE PAGE!

Дозволено Цензурою Варшава 4 Ноября 1898 г.
Lit. Mekarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

2642
III. Mus.

MAZUREK.

Wł: KROGULSKI, Op: 28. №1.

Moderato assai e con molta dolcezza

pp Pedale sempre

poco rit. *Fine.* *poco vivo* *leggiero*

poco rit. *dim. e rit.*

più lento *pp una corda*

1. 2. *rallen. rit.*

D. C. al Fine.



MAZUREK.

Delicatamente Tempo di Mazurka

Wł: KROGULSKI, Op: 28. № 2.



UTWORY SALONOWE NAKŁAD KSIĘGARNI Gustawa SENNEWALDA

CHAMINADE C. La Lisonjera (L'enjoleuse) Op. 50. kop. 50.

Moderato. molto capriccioso. mf cresc. string.

MASCAGNI P. Brndisi z Opery CAVALLERIA RUSTICANA kop. 30.

Largehetto. pp e stacc. cresc. f rit. a tempo. rit. a tempo.

KROGULSKI W. Dwa Mazurki salonowe № 1 i 2 kop. 30.

Allegretto non troppo. № 1. p mf

Con melancolico № 2. sempre p Pedale ad libitum

GILLET E. Brise du Soir kop. 40.

Tempo di Valse. ppp pp dim. pp ppp

LA SERENATA. kop. 20.

Andantino cantabile espressivo pp dolce legato.

LA MARINARELLA (de l'Op. Sapho) kop. 20

p con grazia. staccato.

KROGULSKI W. Minor-Walc Op. 23 kop. 40.

Tempo Walca ff Ped. sfz pp ff Ped. Ped. sfz sec.

GILLET E. Au Village Air de Gavotte caractéristique kop. 40.

Allegro moderato. a tempo.

KROGULSKI W. Dwa Mazurki Salonowe Op. 26. № 1 i 2 kop. 20.

Lamentabile. № 1 p Ped. p

Calmato con afflizione. № 2 sempre p Pedale ad lib.

MASCAGNI P. Siciliana i Intermezzo z Op. Cavalleria Rusticana kop. 30.

Andante. f mf p

Intermezzo. Andante sostenuto. forte. Pedale sempre.

WACHS F. Serenade Hongroise kop. 20.

Andantino. pp leger. ten. sf